

## خط داغ

## رونمایی ساده با تو با یک ترانه

مراسم رونمایی و جشن امضا کتاب نمایشنامه «ساده با تو با یک ترانه» و «دیلان» به نویسندگی «ندا قربانیان» چهارشنبه بیست و سه اسفند نود و شش، ساعت شانزده در تئاتر کرج برگزار می شود، این رونمایی با حضور چهره های مطرح هنر و ادبیات برگزار می شود و ورود برای علاقه مندان به آثار ادبی آزاد می باشد.



## انتشار آلبوم موسیقی فیلم سینمایی «ایستاده در غبار»

آلبوم موسیقی فیلم سینمایی ایستاده در غبار، شامل ۲۰ قطعه است که به فضای «ایستاده در غبار» سعی شده که این قطعات یادآور موسیقی دهه ۵۰ و ۶۰ باشد. همچنین استفاده از آواهای کردی در کنار بخش ارکسترال در قسمت هایی از فیلم، یکی دیگر از ویژگی های این آلبوم موسیقی است. آلبوم موسیقی متن فیلم «ایستاده در غبار» نخستین آلبوم حبیب خزایی فر است. خزایی فر پیش از این علاوه بر ساخت موسیقی مجموعه «آخرین روزهای زمستان»، موسیقی متن فیلم های «ماجراهای نیمروز» و «لاتاری» را نیز در کارنامه دارد.



## هستی مهدوی به «زهرماری» پیوست

هستی مهدوی، بازیگر جوان سینما، به نمایش «زهرماری» کار جدید گروه تئاتر بنده به کارگردانی علی احمدی پیوست. «زهرماری» به کارگردانی علی احمدی در ۹۷ در تماشای خانه پاییز روی صحنه برود. هستی مهدوی، در کارنامه کاری خود حضور در فیلم های سینمایی «آذر»، «کمدی انسانی»، «لالی»، «پنجاه کیلو آلبالو»، «سوسو پایان» و «راداشته است و اولین تجربه خود در حوزه تئاتر را تجربه کرده.



## بازگشت خسرو معتضد به تلویزیون

خسرو معتضد در عید نوروز با یک برنامه جدید برای پانسخوگی به سوالات تاریخی مردم بازمی گردد. «تاریخ تماشایی» برنامه ای با اجرای خسرو معتضد مورخ و نویسنده تاریخ است که در این برنامه به سوالات مخاطبان درباره مباحث مغفول مانده تاریخی پاسخ می دهد و مخاطبان می توانند سوالات تاریخی خود را با این برنامه مطرح کنند و پاسخ بگیرند. «تاریخ تماشایی» که اولین قسمت آن ساعت ۱۶ چهارشنبه اول فروردین پخش می شود، یک سلسله برنامه تاریخی است که بر پایه سوالات مخاطبان جلو می رود و برنامه تعاملی به حساب می آید که پرسش های مردم آن را پیش می برد و بعد از نوروز نیز ادامه خواهد داشت.



## رامبد جوان بازبگر «قانون مورفی» شد

فیلمبرداری فیلم سینمایی «قانون مورفی» به کارگردانی رامبد جوان و تهیه کنندگی محمد شایسته کینون روزها در شامال ایستادن در حال پیگیری است. رامبد جوان بعد از فیلم های «اسپاگتی در هشت دقیقه» و «پسر آدم، دختر حوا» برای سومین بار در فیلمی به کارگردانی خودش ایفای نقش می کند. نقشی که بسیاری متفاوت از تجربه های قبلی جوان است. سعید ملکان طراحی گریم «قانون مورفی» را برعهده دارد. امیر جدیدی، امیر جعفری، هادی کاظمی و سروش صحت دیگر بازیگران کمدی اکشن «قانون مورفی» هستند که همگی جلوی دوربین حسین جلیلی فتهاند. فیلمبرداری «قانون مورفی» تا اواسط فروردین ماه ادامه خواهد داشت.

## انتشار «شانزلیزه» فرزند فرزند

آلبوم موسیقی «شانزلیزه» خوانندگی فرزند فرزند، توسط مؤسسه فرهنگی هنری آوای دوران، منتشر شد. این آلبوم شامل ۱۳ قطعه به نام های «پرواز»، «قول بده»، «خنده های تو»، «یو خواش»، «تشمال»، «مگه چی داری»، «ای جان»، «دل من»، «بیمارشم»، «من به جهنم»، «شراب»، «کجا دنبالت بگردم» و «شانزلیزه» می شود.

فرشته طائرپور، تهیه کننده فیلم خاله قورباغه با انتشار یادداشتی به اکران نشدن این فیلم اعتراض کرد. متن یادداشت وی (تهیه کننده فیلم سینمایی خاله قورباغه) که برای ایلنا ارسال شده، به شرح زیر است:

یاحییظ و یامین چهل موزیک فلندر به زودی همه می بینیم که سرانجام از میان شانزده فیلم داوطلب اکران نوروزی، کدام فیلم ها با تناسب و بی تناسبی به این موقعیت دست پیدا خواهند کرد، به زودی همه می بینیم که هر فیلم، چه تعداد سینما در تهران و شهرستان ها در اختیار خواهد داشت، به زودی همه می بینیم که کدام فیلم با فیلم ها، با تکیه بر حمایت های بالادستی، علاوه بر سالن های سر گروه و گروهی که پخش کننده برایش فراهم می کند از امکانات ویژه، گسترده و

## هنر

## اعتراض فرشته طائرپور به اکران نشدن فیلمش

تعیین کننده حوزه هنری (سازمان تبلیغات اسلامی) نیز بر خوردار خواهند شد، به زودی همه می بینیم که چرا سایر فیلم های داوطلب از حضور در این میدان رقابت نابرابر کنار کشیدند و به اکران محدود و کم سالن آنها در چند ستانس متغیر تن ندادند، به زودی همه می بینیم که تبلیغات چشمگیر میدانی سطح شهر، از عرشه پل های هوایی گرفته و تا بیل بوردهای کوچک و بزرگ -خصوصاً متعلق به ارگان های دولتی- در اختیار کدام فیلم باقی بماند خواهند گرفت، به زودی همه می بینیم که سازمان صداوسیما جمهوری اسلامی ایران، چگونه با ساختن بی سابقه، مکرر و مکفی، به بخش

## پیشنهاد عضو شورای سیاست گذاری سی و یکمین نمایشگاه بین المللی کتاب تهران

## مکان نمایشگاه با نظر مردم تعیین شود



به اشاره به برگزاری دو دوره نمایشگاه

بین المللی کتاب تهران در مجموعه نمایشگاهی «شهر آفتاب» ادامه داد: شهرداری تهران، علاقه مند بود تا شهر آفتاب را با حضور جمعیت میلیونی نمایشگاه کتاب تهران افتتاح کند؛ اتفاقی که بیست و نهمین دوره نمایشگاه رخ داد. وی افزود: کنجگاو مردم موجب شد تا شاهد حضور گسترده مردم در شهر آفتاب باشیم اما در دومین سال میزبانی شهر آفتاب، تعداد بازدیدکنندگان ۲۵ درصد کاهش پیدا کرد. با این اوصاف شهرداری به هدف خود برای مطرح کردن شهر آفتاب رسید، اما کاهش بازدیدکنندگان برای نمایشگاه کتاب خوش آیند نبود. اشعری ادامه داد: به همین خاطر تاکید شد اگر این جریان ادامه پیدا کند از اهداف نمایشگاهی دور می افتیم. علاوه بر این شهرداری با توجه به مشکلات مالی که با آن دست به گریبان بود، برای دومین دوره نمایشگاه هم موفق به تکمیل کردن فضای مسقف نشد.

## تصمیم گیری بر اساس تمایل مردمی انجام شود

این عضو هیات امنای مؤسسه خانه کتاب افزود: چرا تصمیم با مشارکت مردم اتخاذ نشود تا بین تصمیم و میل مردم اختلافی نباشد؟ از ابتدا اصرار داشتیم درباره محل برگزاری نمایشگاه براساس گزینه های مختلف مصلای شهر آفتاب و محل دائمی نمایشگاه های بین المللی را مرجع به نمایشگاه نظرسنجی و براساس نتایج آن عمل شود. اشعری با اشاره به تجربه نظرسنجی برای تعیین مکان ساخت باغ کتاب تهران گفت: پیش از این درباره محل ساخت «باغ کتاب» از بازدیدکنندگان نمایشگاه بین المللی نظرسنجی انجام دادیم. اکثریت قریب به اتفاق به دلایل مختلف از جمله دسترسی آسان، امکانات امدادسانی و وجود محل اسکان برای بازدیدکنندگان شهرستانی به تهیه های عباس آباداری دادند.

شهر داری در افتتاح شهر آفتاب موفق بود اما نمایشگاه کتاب نه عضو هیات امنای مؤسسه خانه کتاب

## مصلامکان فرهنگی است

رئیس سابق سازمان اسناد و کتابخانه

تعیین شده غرقه ایران، همه ناشران ایرانی در کنار یکدیگر جامایی می شوند.

وی توضیح داد: به نظر می رسد با اتکا به این مدل، می توان به جای تخصیص غرفه های ۸ و ۹ متری، به عنوان مثال از فضاهای موجود در آن برای نمایشگاه کتاب تهران استفاده کرد.

وی گفت: متقدم همه ظرفیت های سرپوشیده مصلی و در فضای بیرونی مصلی می توان برای ایجاد فضای نمایشگاهی استفاده کرد. در فضاهای باز هم مانند سایر نمایشگاه هایی که در کشورهای همسایه برگزار می شود، باید از سازه های موقت با کیفیت بالا، مقاوم در برابر نفوذ آب و مجهز به سیستم تهویه مناسب استفاده کنیم.

عنوان کتاب برای این نام ناشران گفت: پیشنهاد شورای سیاست گذاری این بود که حدنصاب کتاب برای حضور ناشران، بیشتر از ۳۵ عنوان و حتی بیشتر از ۴۰ عنوان باشد که ۴۰ عنوان تصویب شد.

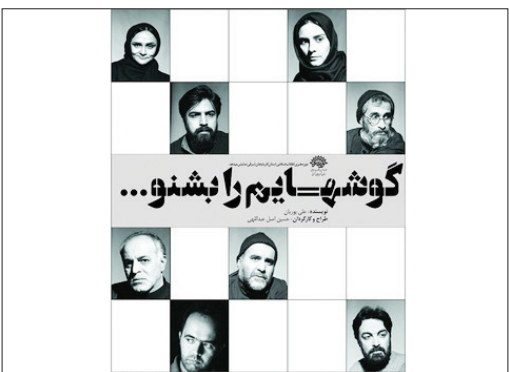
هدف از بالا بردن شدت تعداد عناوین هم به نوعی، ساماندهی بهتر نمایشگاه بود.

## روش جامایی نمایشگاه تغییر کند

این عضو مجموعه مؤسسه خانه کتاب با اشاره به جامایی ناشران در نمایشگاه بین المللی فرانکفورت بر لزوم توجه به جامایی منطقی تر ناشران در نمایشگاه کتاب تهران، گفت: از سه سال گذشته حضور ناشران ایرانی در نمایشگاه بین المللی کتاب فرانکفورت به صورت ملی صورت می گیرد؛ به گونه ای که در مساحت

## عبداللهی توضیح داد:

## «گوشهایم را بشنو» اثر روانشناسانه با موضوع جانبازان اعصاب و روان



به هیچ عنوان کلیشه ای و تکراری نیست و من دقیقاً به همین دلیل این متن را برای اجرا انتخاب کردم. تا امروز در خصوص جانبازان اعصاب و روان کار چندانی صورت نگرفته است در حالیکه این قشر آسیب پذیرترین و مظلوم ترین یادگاران جنگ هستند.

او خاطر نشان کرد: در مراجعات متعددی که به بیمارستان فجر تبریز داشتم افرادی را دیدم که در ظاهر آرام بودند اما با یک تیک عصبی ناگهانی تالطم درون شان بروز می کرد و اتفاقات بسیار متاثر کننده ای را باعث می شد. تمام این نکات من را مجاب کرد تا روی این متن کار کنم و آن را روی صحنه ببرم.

عبداللهی با بیان اینکه «گوش هایم را بشنو» به دور از هرگونه کلیشه نوشته شده» گفت: سعی کردم تمام امان های تکراری در حوزه آثار

## ملاله از درد تبعید می گوید

منتشر شد. اما همان سال ورود این کتاب به مدرسه های خصوصی پاکستان ممنوع شد. انتشارات وینفرد اند نیکلسون (W&N) انگلستان اعلام کرده است که کتاب دوم این فعال حقوق زنان را در دست چاپ دارد. گفته می شود موضوع کتاب دوم ملاله در برهه آوارگان و مهاجران

بود حل نمی کند... اما ای کاش به صاحبان سالن های دولتی و صادره ای، صداوسیما و دست اندر کاران جریان های تبلیغاتی، معرفت و انصاف بیشتری بدهد تا صرفاً در اختیار یکی و نصفی فیلم نباشند و برای همه فیلم های اکران نوروزی نقشی حایمانه ایفا کنند.

فیلم «خاله قورباغه» منمهم به یساری خدا بماند برای وقتی که ایام، ایام عز و عبادت و امتحانات و... نباشد و فیلمسازان ویژه یک دل سبیر از اکران بهره برده باشند... و یا شاید هم وقتی که بالاخره یک گروه سینمایی برای فیلم های کودک -به رسم دهه شصت- تشکیل شده باشد یا سهمی اندک و غیر قابل انتقال به فیلم های بزرگسالان؛ ولو خیلی فاخر. من این حروف چنان نوشتم که غیر ندانست، تو هم ز روی کرامت چنان بخوان که تودانی

## خبر

## رامین پرچمی نمایشنامه «بی مرگی، را کارگردانی می کند

رامین پرچمی نمایشنامه خوانی متن «بی مرگی» نوشته علیرضا قاسمی را با همراهی جمعی از هنرچویسان کلاس های بازیگری مؤسسه متعلق به مسعود کیمیایی سرپرستی و کارگردانی می کند.



به گزارش ایلنا، جمعی از هنرچویان ترم اول بازیگری کارگاه آزاد فیلم (مؤسسه آموزشی متعلق به مسعود کیمیایی) نمایش «بی مرگی» نوشته علیرضا قاسمی را تحت سرپرستی و کارگردانی رامین پرچمی در پردیس تئاتر شهزاد به شیوه نمایشنامه خوانی روی صحنه می برند.

نگارش این نمایشنامه حدود دو سال به طول انجامیده و تاکنون سهبار بازی نویسی و اصلاح شده است. این بازی نویسی با اختصار متن و کاهش تعداد شخصیت های قصه از ۱۴ نفر به ۸ کاراکتر همراه بوده است.

در نمایشنامه «بی مرگی» «خداداد» فضایی سسورنال و رویا گونه رخ می دهد؛ این نمایش روایتگر حضور ۷ نایب های شخصیت اصلی قصه در حالتی میان مرگ و زندگی است که طی آن با شخصیت هایی زابیده تخیل و توهمات در نایب های معلق میان زندگی و مرگی، درگیر چالش می شود.

رامین پرچمی هدف از این اجرا را در وهله اول، تشویق و ایجاد انگیزه در هنرچویانی می داند که بخشی از دوره آموزشی ترم اول بازیگری در کارگاه آزاد فیلم را زیر نظر وی گذرانده اند و این اجرا برایشان تجربه بسیار مناسب و متناسبی جهت آشنایی هر چه بیشتر و بهتر با فضای هنرهای نمایشی است. کیمیا خلعتبری، مریم جمالی پور، فروزان هاشمی نژاد، نرگس احمدی، نازی پیربازاری، مصطفی غزنوی، مهرداد محسنی و مهرا مرادی، خوانشگر نقش های این نمایش هستند.

## اسطوره دنیای مد

## در ۹۱ سالگی درگذشت

دنیای مد، یکی از اسطوره های خودش را از دست داد. «اوبر دو ژوانشی»، خالق مارک مشهور فرانسوی «ژوانشی» در نود و یک سالگی درگذشت. او با لباسهایی که برای «آدری هپ بورن»، ستاره سینما و «اکلین کندی»، بانوی اول پیشین آمریکا طراحی کرد تبدیل به چهره ای شناخته شده در جهان شد. پیراهن مشکی کوتاه که «آدری هپ بورن» در فیلم به پوشیدنی «صبحانه در تیفانی» به تن کرد، مهر کار «ژوانشی» شد هر چند اغلب با نام «شانل» دیگر طرح از مشهور فرانسوی پیوند خورده است. «ژوانشی» با ارائه طرح های ساده، معیارهای شیک پوشی در دهه پنجاه و شصت میلادی را درگون کرد و به آن معنایی تازه بخشید. مارک «ژوانشی» با اعلام درگذشت «اوبر دو ژوانشی»، او را نماد ظرافت پارسی در طول بیش از نیم قرن خوانده است.

## فیلم کوتاه «دوستت دارم، در جشنواره ایتالیا

فیلم کوتاه «دوستت دارم» به کارگردانی بابک حبیبی فر در جشنواره فیلم ایتالیا به نمایش در می آید. فیلم کوتاه «دوستت دارم» به کارگردانی و باکی بابک حبیبی فر در جشنواره فیلم Skepto در کشور ایتالیا به نمایش در می آید. این جشنواره که امسال نهمین دوره اش برگزار می شود از ۱۱ تا ۱۴ آوریل (۲۲ تا ۲۵ فروردین ۱۳۹۷) در شهر کالیاری ایتالیا برگزار می شود. سه سال پیش «ههی و من» دیگر ساخته بابک حبیبی فر جایزه بهترین فیلم این جشنواره را به دست آورد.

پاکستانی در کشورهای غربی است.

به گفته مسئولان انتشارات نیکلسون عنوان این کتاب «با تبعید شده ایم» است که بخشی از آن حاصل مصاحبه ملاله با مهاجران خارجی در کمپ های مهاجران است. ملاله ۲۰ ساله در حال حاضر ساکن کشور انگلستان است. او جوان ترین فردی است که توانسته جایزه صلح نوبل را دریافت کند. کتاب اول ملاله نزدیک به سه میلیون نسخه فروش کرد.